wilkon.StreamingCube

Der wilkon.StreamingCube ist eine auf den Bildungsbereich abgestimmte Lösung zur Realisation von Live-Online- & hybriden Events. Mit mehreren Kameras gestalten Sie lebendige und abwechslungsreiche Trainings & Tagungen. Dabei ist es egal, welches Web-Conferencing-Tool Sie nutzen (z.B. MS Teams, ZOOM etc.). Beim StreamingCube lag unser Augenmerk darauf, auch Lehrpersonal ohne technischen Background die Durchführung solcher Formate ohne Zusatzpersonal zu ermöglichen.

wilkon

Gestalten Sie visuell und methodisch abwechslungsreiche Online- und Hybrid-Formate!

Viele Trainer*innen haben sich über die Jahre ein breites Methodenrepertoire zur Teilnehmer*innen-Aktivierung aufgebaut, um klassische Präsenztrainings abwechslungsreich und lebendig zu gestalten. Der Wechsel zu Online-Seminaren mit PowerPoint und Webcam wurde daher häufig als Rückschritt empfunden. Mit den StreamingCube wird der Handlungsspielraum wieder enorm erweitert. Durch verschiedene Kameraperspektiven und drahtlose Mikrofone können sich die Trainer*innen frei im Raum bewegen, ohne dass die Sprachverständlichkeit leidet oder die Gestik erfahrener Trainer*innen nicht mehr erkennbar ist. Mit dem drahtlosen „Knopf im Ohr" bleibt das Trainerteam immer in Kontakt auch mit den online zugeschalteten Gästen. Sollen also z.B. Inhalte Schritt für Schritt und interkativ mithilfe von Whiteboards, Flipcharts oder Pin-Wänden entwickelt werden, ist das mit dem StreamingCube problemlos möglich.

Nutzen Sie den StreamingCube zusammen mit Ihrem bevorzugten Web-Conferencing-Tool

Während in vielen Online-Seminaren leblose Präsentationen den Bildschirm dominieren und die Trainer*innen u.U. nur „klein im Eck" per Webcam zu sehen sind, dominiert mit dem StreamingCube immer genau die Szene, die aus methodischen Gründen gerade im Mittelpunkt stehen sollte.

Mithilfe einer komfortablen Fernbedienung entscheiden die Trainer*innen, ob gerade eine Präsentation, eine Software-Demo oder eine bestimmte Kameraeinstellung im Vollbild zu sehen sein soll. Wird ein Präsentationsbildschirm ins Blickfeld der Kamera gerückt, können die Trainer*innen mit den dort gezeigten Inhalten interagieren, um die Aufmerksamkeit der Teilnehmer*innen auf wesentliche Aspekte zu lenken. Auch Interviews oder Moderationen lassen sich spielend leicht in Szene setzen. Hier enden die Möglichkeiten noch lange nicht: Einblendungen, Split-Screens oder Greenscreen-Aufnahmen sind nur einige Features, die der StreamingCube unterstützt.

Alle gängigen Web-Conferencing-Tools

Der StreamingCube lässt sich mit allen gängigen Web-Conferencing-Tools nutzen. Wie jede andere Webcam lässt er sich als Video- und Audioquelle aktivieren. Darüber hinaus eignet sich der StreamingCube auch für das Live-Streaming direkt zu facebook, YouTube usw. Sprechen Sie mit uns!

Ihr eigenes Recording-Studio zur Unterstützung Ihrer Öffentlichkeitsarbeit & Social-Media-Aktivitäten

Durchstarten auch ohne Technik-Know-how

Viele Best-Practices aus zig Live-Online-Seminartagen sind in die Entwicklung eingeflossen. Um die Bedienung so einfach wie möglich zu gestalten, bietet der StreamingCube viele passgenaue Presets, um typische Weiterbildungsformate abzubilden. Alles wurde darauf ausgelegt, dass niemand hinter den Kameras benötigt wird, um das Geschehen vor der Kamera festzuhalten. Selbstverständlich lassen sich bei Bedarf speziell auf Ihre Organisation abgestimmte Presets ergänzen.

Aufnahme läuft!

Durch seine ausgeklügelte Aufnahmetechnik unterstützt Sie der StreamingCube auch bei der Produktion von Lehrvideos und der Produktion von Videos für Ihre Öffentlichkeitsarbeit.

Minimaler Aufwand für die Post-Production

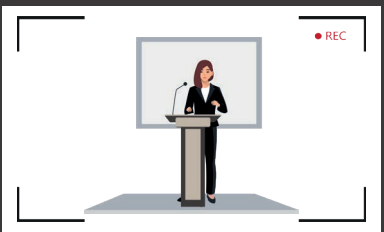
Entscheidend dabei ist, dass der StreamingCube den Aufwand für die Vorbereitung und die Post-Production auf ein absolutes Mindestmaß reduziert, weil er parallel zu einer Aufnahme aller einzelnen Videoquellen auch einen kompletten Zusammenschnitt liefert.

Videoschnitt-Software kostenlos verfügbar

Sollte dennoch einmal eine nachträgliche Bearbeitung von Aufnahmen notwendig sein, lässt sich dies sehr einfach realisieren, da der StreamingCube auch ein fertiges Schnittprojekt liefert, so dass der Aufwand für eine Nachbearbeitung stark reduziert wird. Als Schnittsoftware kommt die kostenfrei verfügbare Version von DaVinci Resolve zum Einsatz.

Live-Online Seminare

Hybride Formate



Das Recording-Studio

Weitere Einsatzszenarien:

- Webinare
- Produktpräsentationen
- Keynotes, Experten-Interviews und kleinere Panel-Talks
- Social Media Videos
- Kurzvorstellung des Trainer*innen-Teams
- Teaser-Videos für Ihre Events und Seminare
- uvm.

Der StreamingCube ist sehr flexibel und lässt sich mit wenig Aufwand auf Ihren Bedarf hin anpassen

wilkon

Technischer Aufbau des StreamingCube

Der StreamingCube ist modular aufgebaut und in unterschiedlichen Ausbaustufen erhältlich. Er ergänzt bereits vorhandene Medientechnik und gewährleistet so minimalen Investitions- und Einarbeitungsaufwand.

Ein digitaler Video-Switcher von Blackmagic Design (ATEM Mini Pro ISO für kleine Setups mit bis zu vier Videoquellen oder ATEM Mini Extreme ISO für variablere Setups mit bis zu acht Videoquellen) sowie ein digitaler Audio-Mixer von Behringer (XR12 für kleine Setups bzw. XR18 für erweiterte Funktionen bei größeren Hybrid-Events) bilden die Kernkomponenten des StreamingCube. Die Videoquellen können wahlweise per HDMI, Glasfaser-HDMI oder über Zubehör auch via SDI angeschlossen werden. Damit lassen sich angefangen beim Smartphone oder iPad über klassische Digitalkameras oder Dokumentenkameras bis hin zu professionellen Broadcast-Kameras unterschiedlichste Kameratypen am StreamingCube nutzen. Sollen Präsentationen bzw. Software-Demos direkt vom Notebook oder vorproduzierte Videos in den Live-Stream eingebettet werden, ist auch dies über die Videoeingänge problemlos möglich.

Anschlussmöglichkeiten für Audio und Video

Videoquellen:
Anschluss von 4 - 8 Kameras, Notebooks, Media-Player per HDMI oder optional SDI

Videoausgabe
Nutzung als Web-Cam, Aufnahme auf SSD, optional eingebautes Kontroll-Display, Anschluss von bis zu 4 Kontrolldisplays bzw. Projektoren per HDMI

Audio-Eingänge
Anschluss von 4 - 8 Drahtlos-Mikrofonen, zusätzliches Talkback-Mikrofon

Audio-Ausgabe
Drahtlose InEar-Kopfhörer, Ausgabe der Audio-Summe für die Raumbeschallung, optional mehrere individuell konfigurierbare Signalwege für das InEar-Monitoring

Weitere Komponenten

Für eine vereinfachte Bedienung und bestmöglichen Remote-Support

Um das Handling so einfach wie möglich zu gestalten, sind weitere Komponenten fest in den StreamingCube integriert. Angefangen bei einem Wifi-Router, der einen Wartungskanal zu unserer Cloud-Infrastruktur aufbaut, über einen leistungsfähigen Management-PC, der im Hintergrund die Steuerung des gesamten Systems übernimmt bis hin zur komfortablen Fernbedienung, über die das gesamte System vom Trainer*innen-Team bedient wird. Eine aktive 8-Kanal D/I-Box filtert Brummschleifen und Störgeräusche effektiv heraus, ein HDMI-Splitter erlaubt den Anschluss von vier (optional fünf) externen Kontrollbildschirmen oder Projektoren. Das Anschlusspanel auf der Rückseite wurde so gestaltet, dass sich Drahtlos-Sender und Empfänger für Mikrofone und Kopfhörer direkt am StreamingCube laden lassen und somit immer einsatzbereit sind.

Anschluss-Panel auf der Rückseite

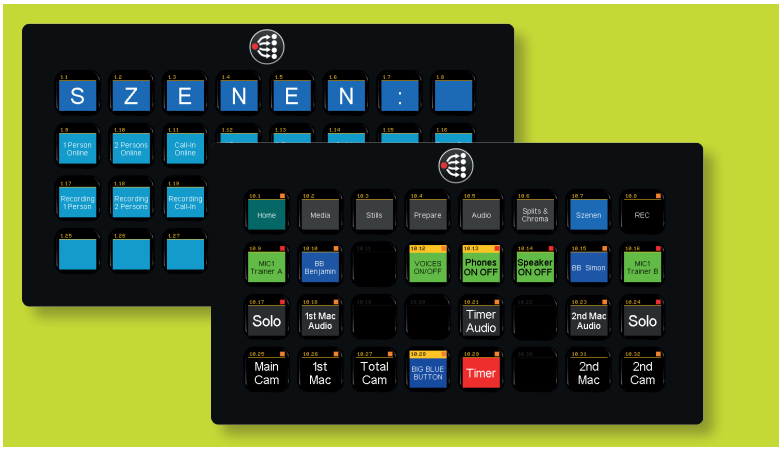
(von oben nach unten)

- Anschlüsse für das optionale interne Kontroll-Display
- Aktive 8-Kanal-D/I-Box mit symmetrischen 6,3mm Klinken-Eingängen zum Anschluss von Drahtlos-Mikrofonen und anderen externen Audio-Quellen
- Lade-Halterungen für Funk-Sender / Funk-Empfänger
- Anschluss-Panel für Audio-Ausgabe und Management-PC
- Steckdosenleiste zum Anschluss externer Netzteile
- Video-Anschluss-Panel, hier in der Ausführung mit 8 HDMI-Eingängen, Hyperdeck-HDMI-Out, HDMI-Anschluss für Program-Out und 4 zusätzlichen HDMI-Anschlüssen für Kontroll-Monitore, 2 x RJ45-Anschluss für Netzwerk, Stromanschluss

USB-Fernbedienung

Die gesamte Steuerung des wilkon.StreamingCube erfolgt über eine leistungsfähige und interaktive Fernbedienung, die z.B. am Rednerpult bereitgehalten wird oder ggf. auch am Präsentationsnotebook angeschlossen werden kann. Alles beginnt mit der Auswahl der passenden Szene, die bestmöglich zum jeweiligen Event passt.

Wird die passende Szene ausgewählt, werden in der Fernbedienung genau die Elemente und Funktionen angezeigt, die für das jeweilige Format benötigt werden. Alle anderen Funktionen werden ausgeblendet. So erfordert die Benutzung des StreamingCube nur ein Minimum an Aufmerksamkeit und das Lehrpersonal kann sich auf seine Kernaufgaben während der Veranstaltung konzentrieren.



Ergänzende Services

Beratung, Training, Coaching, technischer Support

Es greift zu kurz, den StreamingCube als reine Hardware-Lösung zu betrachten. Vielmehr unterstützen wir Sie bei Bedarf bestmöglich bei der Entwicklung und Durchführung von Live-Online- und hybriden Events: angefangen bei der Beratung hinsichtlich optimaler Einsatzszenarien über Trainings für Ihr Lehrpersonal in technischer und methodischer Hinsicht bis hin zu einem leistungsfähigen technischen Support bei Fragen, Problemen oder Anpassungswünschen.

Beratung, Training & Support

- Train-the-Trainer-Schulungen
- Individuelle Coachings und Checklisten
- Telefonischer Support, Fernwartung & Anpassungen

Motion Design & Betreuung Ihrer Events

- Gestaltung von Bauchbinden, Animationen, Intros oder sonstiger Einblendungen in Ihrem Corporate Design
- Im Bedarfsfall können wir Sie auch bei der Durchführung der Events unterstützen

Integration in Ihre E-Learning-Infrastruktur

- Lösungen für das Hosting des produzierten Video-Content
- Einbindung in Ihr LMS

Ihr Ansprechpartner:

Simon Pannarale

Beratung Digital Learning
Programm- und Kursentwicklung

wilkon Akademie GmbH & Co. KG
Ulmenstraße 52d | 90443 Nürnberg

Weitere Infos unter:
+49-911-4776800

academy@wilkon.de
www.academy.wilkon.de

facebook.com/wilkon.academy

wilkon

Stand: 11/2022